

AGROglas

DVOTJEDNIK ZA POLJOPRIVREDU

455

7.11.2018.

cijena 12 kn 4 KM



PIONEER.



Novocommerce
International



* Jabuke u fokusu

• Noviteti u mehanizaciji

- Zemljišni herbicidi
- Dani hrvatskog turizma
- Savjetovanje ovčara i kozara
- Vitezovi slavonske ravni



Znanost za razvoj

140
godina



120. FIERACAVALLI 2018.

Sajam strasti u Veroni

Prof. dr. sc. **Mirjana BABAN, Fakultet agrobiotehničkih znanosti**
Osijek/FOTO: Tihana RISTIĆ

Povijest sajma konja u Veroni duga je više od jednoga stoljeća, točnije 120 godina. Nemoguće je zamisliti ovaj grad bez konja, simbola njegove suštine i internacionalnosti koji su dio kulturnog, povijesnog i gospodarskog identiteta. Njegujući drevno podrijetlo, sajam je orijentiran na uzgoj konja, promoviranje konja i konjičke opreme u svim segmentima konjičkog sporta, zavidan broj raznovrsnih konjičkih sportskih disciplina, turizam i rekreaciju, brojne edukacijske prezentacije, jednom riječju – konjičku industriju. Poznato je da je još 1772. Bibbiena osmislio i nadgledao gradnju prvog sajma konja, magaraca i mula. Tako su se najbolji konji sa sajma koristili za konjička natjecanja više od 100 godina, do 1898. godine. Upravo te godine piše se suvremena povijest Veronskog sajma: prvo izdanje Sajma konja i poljoprivrede i od tada se održava jednom godišnje već punih 120 godina. Status Međunarodnog sajma dobio je 1950. godine i od tada predstavlja jednu od

najvećih izložbi konja i konjičke opreme u svijetu. Sajam je bio poticaj razvoja starih zanata te razvoja brojnih malih i srednjih proizvodnih tvrtki lokalnog područja koje su pronašle svoj interes u konjičkom svijetu i svim pripadajućim aktivnostima vezanim uz konjanništvo, pogotovo od poslijeratnog razdoblja, kada se konj više ne koristi samo za rad i poljoprivredu. Na površini od 128.644 m², Fieracavalli je ove godine okupio 160.758 posjetitelja iz 64 države, uglavnom mladih ljudi koji su uz konje prihvatili novi način razmišljanja o životu koji kombinira sport, glazbu, dizajn, umjetnost, solidarnost, povijest, slobodno vrijeme, turizam i avanturu. Više od 3000 konja i više od 60 pasmina prikazao je 751 izlagač i 35 Udruga uzgajivača iz 25 zemalja. Uz posjetitelje, više od 200 događaja popratilo je 25 delegacija iz inozemstva, 492 novinara, od kojih 35 internacionalnih. Uz brojne show programe s različitim pasminama (frizijskim, arapskim, baroknim pintodima, mulama...), prikazana je visoka dresura iz ruke na zem-

lji i iznad zemlje, kao i s jahačima (capriole, courbette, levade, croupade, passage, piaffe...), s cjelodnevnim preponskim natjecanjima, western natjecanjima, reining, voltžiranjima, prikazanom hipoterapijom i terapijskim jahanjima.

ZLATNA OBJELTNICA GALA SHOW-A

Fieracavalli je nezamisliv bez glamoruznog konjičkog događaja, noćnog gala showa prikazanog u četvrtak 25., petak 26., i subotu, 27. listopada, koji na kraju dana, prepun nezamislivih prezentacija s konjima, nije mogao ostaviti ravnodušnim ni jednoga gledatelja. Tri jedinstvene večeri s karuselima, dresurama i slobodnim programima spajali su se s glazbom i plesom koju je režirao Antonio Giarola, u čast 120. rođendana. Gost večeri bio je puhački orkestar Državne policije na 23 konja, koja je ujedno i nasljednik najstarije organizirane policijske konjičke postrojbe. Da bi gala show bio što jedinstveniji, potrudili su se sa savršenim izvedbama poznati Natural horseman

Parelli, akrobatska trupa Aragonas-Bartolo Messina, dvije mlade, ali već poznate nacionalne zvijezde: Rorò Castellana i Matteo Rufini, zatim Vincent Liberator i njegova slobodna izvedba uz flamenco ritam s osam konja, uz Davida Chavesa, Maremma kauboje, konjičko kazalište s Cavallo & Companyom i mnogi drugi. O svima njima možete detaljnije pročitati u sljedećem broju Agroglasa. ■

160.758

posjetitelja iz

64

države,

25

delegacija iz inozemstva,

492

novinara

35

Udruga uzgajivača, više od

3000

konja, više od

60

pasmina, i više od 200 događaja

