

## **THE ITALIAN STONE THEATRE**

### **PERCORSI D'ARTE \_ GLI AUTORI**

a cura di Raffaello Galiotto

#### **Nicolas Bertoux**

Nato in Francia, Nicolas Bertoux ha cominciato la sua carriera come architetto d'interni a Parigi prima di dedicarsi totalmente alla scultura. Il suo principale obiettivo è quello di integrare le sue opere nell'ambiente, ispirandosi allo spazio, la cultura, la storia e la natura del luogo. Le sue sculture monumentali si trovano in Francia presso il Parlamento Europeo di Strasburgo o nel centro della Città di Ronchamp. Altri progetti di arte pubblica si possono vedere in Taiwan all'Istituto dei Trasporti di Taipei, nel Museo delle Belle Arti di Kaohsiung e presso il Centro Culturale di Hsin Chu, al Corporate Avenue di Shanghai e al parco Olimpico di Pechino in Cina.

#### **Raffaello Galiotto**

Dopo gli studi in Belle Arti a Venezia fonda il proprio studio di design nel 1993 a Chiampo, Vicenza, Italia. All'attività di progettazione di prodotto, soprattutto nel settore dell'arredo, unisce l'interesse per la ricerca, i materiali, i processi produttivi e la tecnologia. Nel settore del marmo progetta numerosi prodotti e collezioni con importanti aziende del comparto, indagando sulle caratteristiche della pietra, come la superficie, la gravità, la trasparenza, il colore, l'impiego della tecnologia digitale e la riduzione dello scarto. Ha realizzato mostre e convegni sul design, facendo parte del direttivo ADI Veneto e Trentino Alto Adige. I suoi progetti sono stati pubblicati su libri e riviste ed esposti in eventi internazionali. Dal 2014 è curatore del padiglione sperimentale di Marmomac Verona.

#### **Sylvestre Gauvrit**

Nato in una foresta di querce millenarie poco prima degli anni ottanta, Sylvestre ha trascorso la maggior parte della sua infanzia arrampicandosi sugli alberi e osservando la natura e, più tardi, cavalcando con la tavola da surf le onde in giro per il mondo. Sylvestre è scultore ancora prima di nascere, sempre con oggetti e strumenti tra le mani, con una immaginazione che avrebbe fatto il resto, estremamente sensibile, perspicace e un po' timido.

Si è diplomato all'Accademia delle Belle Arti di Carrara e successivamente ha lavorato in vari studi d'arte a Pietrasanta dove ha acquisito le tecniche di intaglio del marmo, in particolare quella per le opere monumentali e ha fondato il suo studio dove ha dato vita alle sue creazioni. Le sue sculture sono ora parte di collezioni pubbliche e private nelle principali capitali culturali del mondo come Parigi, Londra, Roma, Amsterdam, Hong-Kong, Dubai, Pietrasanta dove lavora e L'Aia dove vive.

#### **Jon Isherwood**

Il lavoro di Isherwood è stato ampiamente esposto in musei pubblici e gallerie private in tutto il mondo, tra cui il Museo Peggy Guggenheim a Venezia, in Italia; il Museo McNay, a San Antonio, in Texas; e la Kunsthalle a Mannheim, in Germania. Il suo lavoro può essere ritrovato in oltre 25 collezioni pubbliche. Isherwood ha completato oltre 30 commesse nel settore privato e pubblico. Le sue sculture sono state recensite su The New York Times, Art in America, ArtNews, The Washington Post, Sculpture Magazine, Partisan Review e The Guardian UK. Ha rilasciato interviste tra cui quelle alle emittenti inglesi WAMC Public Radio e The Culture

Show, BBC Television. Ha tenuto conferenze in numerosi college e università negli Stati Uniti, in Europa e in Cina. Insegna al Bennington College VT ed è il presidente del Digital Stone Project.

### **Cynthia Sah**

Cynthia è nata ad Hong Kong nel 1952 ed è cresciuta in Giappone e Taiwan. Ha completato i suoi studi con una laurea al Bard College di New York e il suo Master al Teacher's College, Columbia University. Le sue opere sono presenti in numerose collezioni pubbliche e private in tutto il mondo, molte delle quali sono a Taiwan al Taipei Fine Arts Museum, al Centro Culturale Hualien, al Museo di Belle Arti di Kaohsiung, al Museo Nazionale di Belle Arti di Taichung; Museo di Belle Arti di Hong Kong; il Centro Culturale Azuchi-cho in Giappone; International Sculpture Park of Farum, Danimarca; Sticing Utopa Foundation a Voorhout, in Olanda, e varie commissioni private per hotel e imprenditori immobiliari.

Per ulteriori informazioni:

**ZED\_COMM**

Silvia Boccardi

Tel.: +39 045 8036334

Mob.: +39 327 2236481

[silvia@zedcomm.it](mailto:silvia@zedcomm.it)

**Servizio Stampa Veronafiere**

Tel.: + 39.045.829.83.50 – 82.10 – 82.42

E-mail: [pressoffice@veronafiere.it](mailto:pressoffice@veronafiere.it)

Web: [www.veronafiere.it](http://www.veronafiere.it)