

THE ITALIAN STONE THEATRE

PERCORSI D'ARTE _ GLI AUTORI

a cura di Raffaello Galiotto

Nicolas Bertoux

Nato in Francia, Nicolas Bertoux ha cominciato la sua carriera come architetto d'interni a Parigi prima di dedicarsi totalmente alla scultura. Il suo principale obiettivo è quello di integrare le sue opere nell'ambiente, ispirandosi allo spazio, la cultura, la storia e la natura del luogo. Le sue sculture monumentali si trovano in Francia presso il Parlamento Europeo di Strasburgo o nel centro della Città di Ronchamp. Altri progetti di arte pubblica si possono vedere in Taiwan all'Istituto dei Trasporti di Taipei, nel Museo delle Belle Arti di Kaohsiung e presso il Centro Culturale di Hsin Chu, al Corporate Avenue di Shanghai e al parco Olimpico di Pechino in Cina.

Raffaello Galiotto

Dopo gli studi in Belle Arti a Venezia fonda il proprio studio di design nel 1993 a Chiampo, Vicenza, Italia. All'attività di progettazione di prodotto, soprattutto nel settore dell'arredo, unisce l'interesse per la ricerca, i materiali, i processi produttivi e la tecnologia. Nel settore del marmo progetta numerosi prodotti e collezioni con importanti aziende del comparto, indagando sulle caratteristiche della pietra, come la superficie, la gravità, la trasparenza, il colore, l'impiego della tecnologia digitale e la riduzione dello scarto. Ha realizzato mostre e convegni sul design, facendo parte del direttivo ADI Veneto e Trentino Alto Adige. I suoi progetti sono stati pubblicati su libri e riviste ed esposti in eventi internazionali. Dal 2014 è curatore del padiglione sperimentale di Marmomac Verona.

Sylvestre Gauvrit

Nato in una foresta di querce millenarie poco prima degli anni ottanta, Sylvestre ha trascorso la maggior parte della sua infanzia arrampicandosi sugli alberi e osservando la natura e, più tardi, cavalcando con la tavola da surf le onde in giro per il mondo. Sylvestre è scultore ancora prima di nascere, sempre con oggetti e strumenti tra le mani, con una immaginazione che avrebbe fatto il resto, estremamente sensibile, perspicace e un po' timido.

Si è diplomato all'Accademia delle Belle Arti di Carrara e successivamente ha lavorato in vari studi d'arte a Pietrasanta dove ha acquisito le tecniche di intaglio del marmo, in particolare quella per le opere monumentali e ha fondato il suo studio dove ha dato vita alle sue creazioni. Le sue sculture sono ora parte di collezioni pubbliche e private nelle principali capitali culturali del mondo come Parigi, Londra, Roma, Amsterdam, Hong-Kong, Dubai, Pietrasanta dove lavora e L'Aia dove vive.

Jon Isherwood

Il lavoro di Isherwood è stato ampiamente esposto in musei pubblici e gallerie private in tutto il mondo, tra cui il Museo Peggy Guggenheim a Venezia, in Italia; il Museo McNay, a San Antonio, in Texas; e la Kunsthalle a Mannheim, in Germania. Il suo lavoro può essere ritrovato in oltre 25 collezioni pubbliche. Isherwood ha completato oltre 30 commesse nel settore privato e pubblico. Le sue sculture sono state recensite su The New York Times, Art in America, ArtNews, The Washington Post, Sculpture Magazine, Partisan Review e The Guardian UK. Ha rilasciato interviste tra cui quelle alle emittenti inglesi WAMC Public Radio e The Culture

Show, BBC Television. Ha tenuto conferenze in numerosi college e università negli Stati Uniti, in Europa e in Cina. Insegna al Bennington College VT ed è il presidente del Digital Stone Project.

Cynthia Sah

Cynthia è nata ad Hong Kong nel 1952 ed è cresciuta in Giappone e Taiwan. Ha completato i suoi studi con una laurea al Bard College di New York e il suo Master al Teacher's College, Columbia University. Le sue opere sono presenti in numerose collezioni pubbliche e private in tutto il mondo, molte delle quali sono a Taiwan al Taipei Fine Arts Museum, al Centro Culturale Hualien, al Museo di Belle Arti di Kaohsiung, al Museo Nazionale di Belle Arti di Taichung; Museo di Belle Arti di Hong Kong; il Centro Culturale Azuchi-cho in Giappone; International Sculpture Park of Farum, Danimarca; Sticing Utopa Foundation a Voorhout, in Olanda, e varie commissioni private per hotel e imprenditori immobiliari.

Per ulteriori informazioni:

ZED_COMM

Silvia Boccardi

Tel.: +39 045 8036334

Mob.: +39 327 2236481

silvia@zedcomm.it

Servizio Stampa Veronafiere

Tel.: + 39.045.829.83.50 – 82.10 – 82.42

E-mail: pressoffice@veronafiere.it

Web: www.veronafiere.it